

KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

2009



Graphikedition Kunstakademie Düsseldorf 2009

Siegfried Anzinger

Ohne Titel

2009

Lithographie, Druckgröße: 80x53cm

Papier: Felix Bauer

Drucker: Felix Bauer, Steindrucker, Köln

Herbert Brandl

Ohne Titel

2009

Monotypie, Druckgröße: 90x60cm

Papier: Zerkall Büttenpapier 450g

Drucker: Christoph Chavanne/Gabriela Pechmann

Reinhold Braun

topos univers

2009

Kaltnadel auf Zink, Platte 50x70cm

Papier: Zerkall 250g weiß, 70x100cm

Drucker: Martin Kätelhön, Kunstdruckerei Köln

Anthony Cragg

Blindruck

2009

Lithographie, Druckgröße: 63x93cm

Papier:

Drucker: Felix Bauer, Steindrucker, Köln

Udo Dzierzk

Halbe Höhe

2009

Kaltnadelradierung, Platte:

Papier: Hahnemühle-Bütten 300g hellweiß, 100x70cm

Druckerei: Kätelhön Druckgrafik

Martin Gostner

„schreiten in einem Park“

2009

Siebdruck 1/0 farbig Deckschwarz

Papier: Alt-Budapet 300g hellweiß, 100x70cm

Drucker: Stephan Nierlein, Düsseldorf

Thomas Grünfeld

St. Faustina

2009

Siebdruck in fünf Farben plus Blindprägung

Papier: Somerset Bütten 330 g weiss, 100x70cm

Drucker: Stephan Nierlein, Düsseldorf

Hubert Kiecol

Séparée

2009

Hochdruck von Spanplatte

Papier: Zerkall 270g, 70x100cm

Drucker: Hubert Kiecol

Markus Lüpertz

Rückenakt mit rotem Fuß

2009

Holzschnitt von drei Platten gedruckt in fünf Farben

Papier: Zerkall weiß 150g, 100x70cm

Drucker: Martin Kätelhön, Köln

Rita McBride

Boat Club

2009

Lithographie einfarbig

Papier: Somerst velvet white 300g, 70x100cm

Drucker: Mike Karstens, Münster

Andreas Schulze

Der erste Schnee

2009

Fotoausdruck mit Eindrucken Serigraphie zweifarbig

Papier:

Drucker: Mike Kartens, Münster

Tal R

teenager beach

2009

Kaltnadelradierung, Platte:

Papier: Hahnemühle AltLühhnen, 100x70

Drucker: Mike Kartens, Münster

Rosemarie Trockel

Last minute Fluida

2009

Lithographie mit Serigraphie dreifarbig

Papier: Somerset satin white 280g, 70x100cm

Drucker: Mike Kartens, Münster

Vorwort

Graphikmappe

Nach einer ersten im Jahre 1986 erschienenen Kassette mit Graphiken der Künstler, die an der Kunstakademie Düsseldorf lehrten, wurde in den vergangenen Monaten die zweite Serie fertiggestellt. Die Blätter spiegeln die stilistische Vielfalt der an der Akademie tätigen Künstler; sie zeigen außerdem den hohen Standard graphischer Techniken in einer ungewöhnlichen Bandbreite.

Dreizehn Künstler haben sich an der Edition beteiligt, und so entstand ein Panorama heutiger graphischer Kunst, das sich auch zur Präsentation an der Wand eignet - wie eine kleine Ausstellung.

Die Kassette erscheint im Jahr der Verabschiedung von Markus Lüpertz von seinem Amt als Rektor, das er seit 1988 innehatte. Deshalb zeugt die Reihe der Blätter nicht zuletzt von dem Kollegenkreis, mit dem er lange Jahre zusammengearbeitet hat.

Der Erlös der Edition kommt der „Akademie-Galerie - Die Neue Sammlung“ zugute, die auf Initiative von Markus Lüpertz eingerichtet wurde und seit 2005 sammelt und ausstellt.

Siegfried Gohr



Siegfried Anzinger

Ohne Titel



Herbert Brandl

Ohne Titel



Reinhold Braun
topos univers

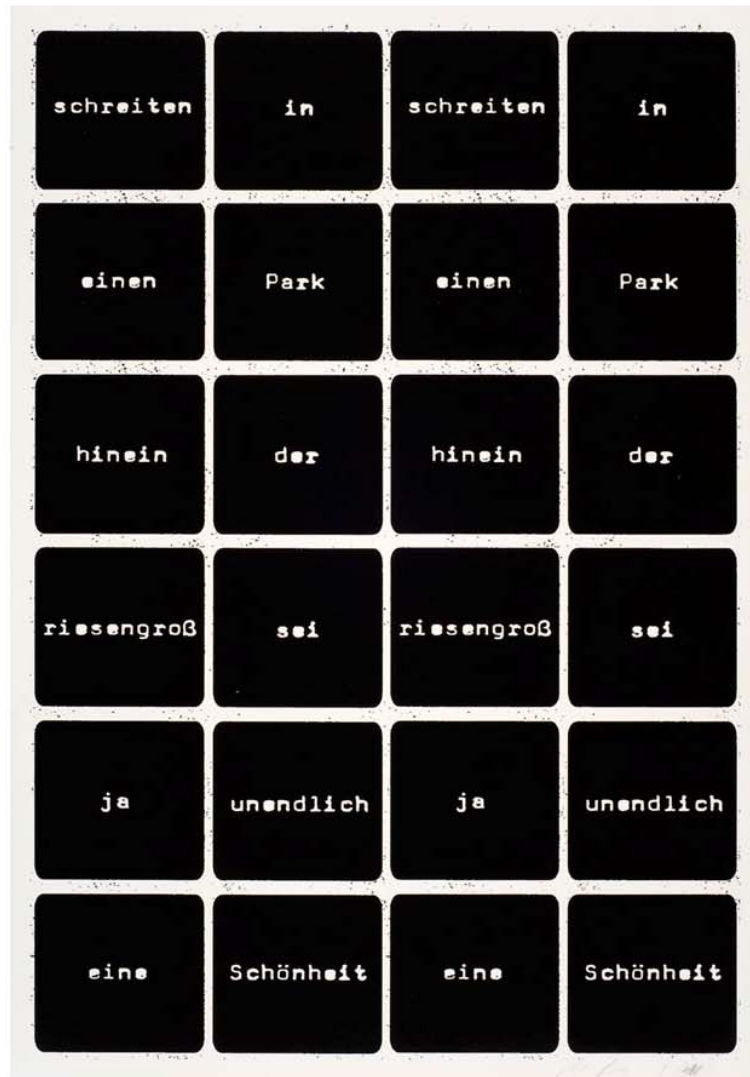


Anthony Cragg

Ohne Titel



Udo Dzierk
Halbe Höhe



Martin Gostner
„schreiten in einem Park“



Thomas Grünfeld

St. Faustina



Hubert Kiecol

Séparée



Markus Lüpertz
Rückenakt mit rotem Fuß



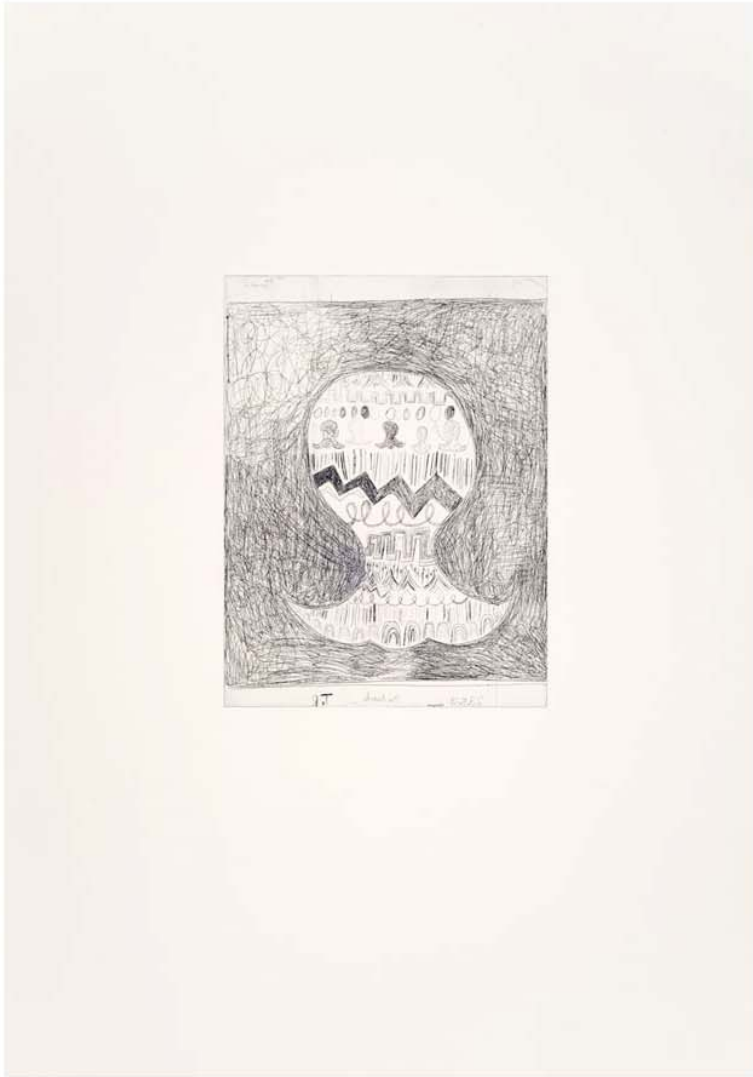
Rita McBride

Boat Club



Andreas Schulze

Der erste Schnee



Tal R
teenager beach



Rosemarie Trockel

Last minute Fluida

Impressum

Herausgeber: Kunstakademie Düsseldorf – Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

An der Initiative von Siegfried Gohr arbeiteten mit:

Babette Bangemann, Markus Lörwald, Vanessa Sonderrmann, Geza Ziga

Typographie und Gestaltung: Markus Lörwald / Geza Ziga

Buchbinderische Verarbeitung: Buchbinderei Depping, Münster

Auflage:

1/35 – 35/35

+I/XIII- XIII/XIII

+E.A.